

# Soda

## Poeten des unsichtbaren Nichts

### Apdeit

Auf ihrem neusten Album "Apdeit" (für engl. Update) legen Soda noch einen Zahn zu. Die Texte verlassen das harmlose Umfeld des Alltags, urplötzlich, um in die Tiefe zu tauchen, um das darunter liegende Nichts auszuloten. Die abgefahrenen Züge, die zurückgelassenen Schlüssel der Liebsten, die vergessenen Macchiato-Löffel, die nichtgefundenen richtigen Worte. Das Leben ist nicht einfach, und einfach nur leben ist Nichts. Was bleibt ist Angst, Wut, Liebe und die Frage des Wozu. Gekonnt gesetzter Dialekt bringt die Botschaft unter die Haut – Hühnerhaut inbegriffen. Intensiv, ehrlich, pathetisch, direkt, mit einem Hauch von (Selbst)Ironie.

Handfester, knackiger Groove bringt die Scheibe auf Touren, eingängige Gitarren-Riffs und Orgel-Licks fahren voll ein und kühle Kunstsounds bringen die Stimme zum Fliegen. Eine interessante Produktion (wiederum mitproduziert von Hape Brüggemann und Thomas Gfeller) etwas ausserhalb des Mainstreams Schweizerischer Popmusik. Mundartpop der nicht wie Mundartpop klingt. Sodasound eben.

### Die Band

#### **Mike Müller, Olten: Stimme, Texte, Sounds, Programming**

Geboren am 15. März 1971 in Olten. Seit 1998 Geschäftsführer der innovativen Webagentur MySign in Aarau. Beschäftigte sich schon früh mit Musik und lernte neben der obligaten Blockflöte auch Schlagzeug, Orff-Instrumente, Gitarre und Saxophon. Von 1990 bis 1998 sang er in der A-Cappella-Truppe crashed tickets. Danach Sänger und Texter bei Soda.

#### **Amazing T. Tömu Reber, Oppligen/BE: Keyboards, Gitarren, Bass, Sounds, Programming**

Geboren am 24. Februar 1979. Studiert an der Uni Bern Psychologie und Informatik. Er ist einer der wenigen Keyboarder in Bern, der meistens in beinahe zehn Projekten mitspielt: Z. Bsp.: SheLovesMe!, Chewbacca, Fresh Club, Sportoletti, The Lookalikes und früher bei Proof, Leena, Jazz do it u. v. m.

#### **Peter Waldner, Basel: Bass**

Geboren am 18. August 1965 in Basel. Studierte an der Uni Zürich Psychologie. Unterricht an der Jazzschule Bern und Basel und bei bekannten Salsagrößen in Kuba in E-Bass, Kontrabass & Babybass, Erfahrungen in diversen Sparten (Pop, Rock und Latin) und Bands unter anderem: Rub-X, Havanna Club, Limón y Menta, Soncomoson, Son de la Suiza

#### **Simon Rupp, Fraubrunnen: Gitarre**

Geboren am 18. April 1983 in Jegensdorf/BE. Studiert an der Musikhochschule Luzern an der Jazzabteilung. Spielt auch bei Neighbour's dog und mit seinem Jazz-Projekt. Spielte in diversen Funk-Soul-Formationen. Gibt Privatunterricht.

# Soda-Geschichte

## Biografie der Luftgitarren

Als "Crashed Tickets" machten sich die Oltner schnell einen Namen als die härteste A-Cappella-Band der Welt. Ihr eigenständiger Sound erklärte sich denn auch aus ihrem Selbstverständnis als Gittarrenband – nur ohne Instrumente.

Wie gut sich Stimmen für Gitarrenrock eignen, davon legt Soda noch heute Zeugnis ab, wenn sie bei einem Konzert so richtig in Fahrt kommen.

## Peng!

Ab dem 6. Februar 1999 schwebte die Single "Himmu über Olte" durch den Äther, am 6. März folgt das Album "Peng!". Verstärkt durch Kontrabass, E-Gitarre und Drums beschwören die Stimmen den Oltner Nebel, das Leben und den Biimtelehüdrophomaten.

Produziert von Hape Brüggemann (Polo Hofer, Sina), gemischt von Tom Gfeller (Tonmeister u.a. von Polo Hofer, Andreas Volleweider, Sandee), herausgegeben von EMI Schweiz und gebucht von Gadget, spielten Soda sogleich in der obersten Liga der Schweizer Popmusik mit.

## Unterwegs mit den Göttern

Ihre ehemaligen Idole, die englischen A-Cappella-Götter "Flying Pickets", unterstützte Soda auf der Millenniums-Tournee durch die grösseren Schweizer Städte. Dabei spielten sie ihre Live-Stärke voll aus: Bühnenpräsenz, der unverkennbare Sodasound und viel intelligenter Charme, welchen sie auch auf ihrer eigenen Tour de Suisse durch die Clubs des Landes versprühten.

Eine unerschütterliche und enthusiastische Fangemeinde begleitete die Auftritte von Atlantis über Heitere Openair Zofingen bis X-tra. Dort spielten Soda zum Abschluss der 2000-er Tournee als Supporting Act von Florian Ast's "Spitz"-Tour.

Soda war während der Tour musikalisch präsent im Äther; auch zu hören in verschiedenen Radio-Interviews. Die Band besuchte Oops! auf SF1, Cindarella auf TV3 und Sendungen auf Telebärn und Tele24.



(Alle Fotos: Reto Baumgartner. v. l. n. r.: Tom Reber, Tinu Kissling, Mike Müller)

## Discographie

2007 Apdeit (MySign Records)

2006 Update (AWAL/Apple iTunes)

2000 Peng! (EMI Records)

1999 Himmu über Olte (EMI Records)

1999 Gump! (MySign Records)

1996 Schallplatte (CAT Bern)

Kontakt: Soda, c/o Mike Müller  
Dornacherstr. 17, 4600 CH-Oltner/Schweiz  
P: 062 212 1000 / G: 062 836 80 10

web: [www.sodasound.ch](http://www.sodasound.ch)  
e-Mail: [info@sodasound.ch](mailto:info@sodasound.ch)